

A UNIVERSIDADE
DE TODA A
BAHIA



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



M1327001N

Vestibular UNEB 2022.2

1º DIA

Língua Portuguesa - Literatura Brasileira - Redação
Língua Estrangeira (Inglês/Francês/Espanhol)
Ciências Humanas

NOME

INSCRIÇÃO

SALA

IDENTIFICAÇÃO DO CADERNO DE PROVA

Transcreva o **Número da Prova** ao lado para o espaço indicado na Folha de Respostas. É de sua inteira responsabilidade a marcação desse **Número** na Folha de Respostas.
ATENÇÃO: a não marcação do Número de Prova ou a marcação incorreta, na Folha de Respostas, impossibilitará a correção de sua prova e, conseqüentemente, determinará a sua eliminação do Processo Seletivo.

Número da Prova**1****CADERNO DE QUESTÕES**

Antes de iniciar a Prova, verifique **IMEDIATAMENTE** a seqüência das páginas e das questões de seu Caderno de Questões. Caso identifique algum problema, informe **imediatamente** ao Aplicador de Prova, para que sejam tomadas as devidas providências.

Este Caderno de Questões contém questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas de respostas (A, B, C, D, E), e uma Folha para rascunho da Redação, de acordo com o especificado a seguir:

Língua Portuguesa – Literatura Brasileira – 15 questões;
Língua Estrangeira – Inglês/Francês/Espanhol – 10 questões;
Ciências Humanas – História, Atualidades e Geografia – 20 questões;
Redação.

Responda apenas às questões relacionadas à Língua Estrangeira escolhida no momento da inscrição.

Existe **APENAS UMA** resposta correta para cada questão objetiva.

Você receberá também uma Folha para a transcrição da Redação. Nessa Folha, não esqueça de marcar o tema de redação selecionado no local indicado.

FOLHA DE RESPOSTAS

- Confira os dados constantes nas Folhas de Respostas e da Redação, e assine-as no espaço reservado para tal fim.
- Leia cuidadosamente cada questão e responda corretamente na Folha de Respostas.
- É de inteira responsabilidade do candidato o preenchimento correto da Folha de Respostas, devendo o espaço determinado para cada questão ser completamente preenchido, sem ultrapassar os limites (Exemplo: ●).
- Recomenda-se utilizar o RASCUNHO para elaborar a sua redação e ler as instruções contidas na Folha de Redação.
- As Folhas de Respostas e da Redação não serão substituídas.
- Será eliminado do certame o candidato que se retirar da sala de prova, levando consigo a Folha de Respostas e/ou da Redação.
- Use caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.
- Não será permitido nenhum tipo de comunicação entre os candidatos durante a realização da prova.

ATENÇÃO

- Você terá 4h30min (quatro horas e trinta minutos) para responder a Prova, sendo de 2h (duas horas) o tempo mínimo de permanência em Sala para a realização da Prova.
- Ao concluir a Prova, entregue ao Aplicador o Caderno de Questões, a Folha de Respostas das questões objetivas e a Folha da Redação.
- É de responsabilidade do candidato entregar as Folhas de Respostas e da Redação antes de sair da sala de provas. Caso não sejam devolvidas, o candidato estará sumariamente eliminado do Processo Seletivo, sem direito a recurso ou reclamação posterior.
- O candidato só poderá levar este Caderno de Questões no segundo dia de aplicação.



Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Questões de 1 a 15

SOBRE A SENSÇÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO

Carlos Orsi - 10 de março de 2014

Você nota quando é observado por alguém fora do seu campo de visão? Pesquisas sugerem que até 94% das pessoas já tiveram uma experiência do tipo – sentir-se espiado pelas costas e, ao virar-se, constatar que realmente tem alguém de olho. O primeiro estudo formal sobre esse “sexto sentido” foi publicado em 1898 na revista Science. O autor, um psicólogo americano, concluiu que o efeito não passava de uma mistura de ilusão e coincidência – por exemplo, a pessoa sente-se apreensiva por um motivo qualquer e começa a se mexer, chamando a atenção de quem está atrás, até que, quando se vira, alguém está mesmo olhando para ela.

Desde então, vários estudos foram realizados. Em alguns casos, o pesquisador se sentava atrás da “cobaia” em locais públicos olhando fixamente para sua nuca por vários minutos, e depois perguntava se ela havia sentido algo estranho. Em outros, um voluntário era monitorado por uma câmera enquanto o pesquisador passava parte do tempo concentrado na imagem gerada. Com um sensor no voluntário, investigava-se se os períodos de maior estresse coincidiam com os em que a atenção do pesquisador estava na imagem.

Depois de 116 anos de estudos, a questão continua aberta. Em geral, quando o experimento é conduzido por um pesquisador que acredita em paranormalidade, o resultado dá positivo; quando ele é cético, dá negativo. Várias causas foram sugeridas para esse paradoxo, indo do “efeito gaveta” (pesquisadores que só divulgam resultados que confirmam suas crenças prévias) à possibilidade de cétricos emitirem “más vibrações”.

Na prática, o melhor é não contar com esse “superpoder”. No ano passado, quando guardas de Araraquara (SP) começaram a usar as câmeras de vigilância das ruas para dar zoom no decote de algumas pedestres, um escândalo na cidade, nenhum sexto sentido entrou em ação para avisá-las.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/blogs/olhar-cetico/noticia/2014/03/sobre-sensacao-de-estar-sendo-observado.html>. Acesso em: 17 jun. 2022.

1. Em relação aos elementos coesivos empregados no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “Desde então, vários estudos foram realizados.”, no segundo parágrafo, o item destacado expressa conclusão.
- (B) Em “[...] perguntava se ela havia sentido algo estranho.”, no segundo parágrafo, o item destacado retoma o substantivo “nuca”.
- (C) Em “[...] quando ele é cético, dá negativo.”, no terceiro parágrafo, o item destacado se refere ao termo “experimento”.
- (D) Em “Várias causas foram sugeridas para esse paradoxo [...]”, no terceiro parágrafo, a expressão destacada se refere à informação veiculada no período anterior.
- (E) Em “[...] nenhum sexto sentido entrou em ação para avisá-las.”, no último parágrafo, o item em destaque se refere à expressão “câmeras de vigilância”.

2. Assinale a alternativa em que a oração NÃO está na voz passiva.

- (A) “[...] quando é observado por alguém fora do seu campo de visão?”.
- (B) “Em outros, um voluntário era monitorado por uma câmera [...]”.
- (C) “Várias causas foram sugeridas para esse paradoxo [...]”.
- (D) “[...] investigava-se se os períodos de maior estresse coincidiam [...]”.
- (E) “[...] a pessoa sente-se apreensiva [...]”.

3. Qual é a relação sintático-semântica estabelecida entre as orações “[...] guardas de Araraquara (SP) começaram a usar as câmeras de vigilância das ruas para dar zoom no decote de algumas pedestres [...]”?

- (A) Adição.
- (B) Condição.
- (C) Finalidade.
- (D) Causa.
- (E) Oposição.

4. Sobre a estrutura do texto e a linguagem empregada por ele, é correto afirmar que

- (A) dados científicos são divulgados por meio de uma linguagem pouco técnica, com o fim de que o texto seja acessível ao público leigo.
- (B) predomina a tipologia injuntiva.
- (C) ele é um exemplar do gênero notícia, cujos suportes mais comuns são o jornal e a revista.
- (D) predomina a linguagem conotativa.
- (E) há ocorrências de discurso direto, como em “O autor, um psicólogo americano, concluiu que o efeito não passava de uma mistura de ilusão e coincidência [...]”.



5. Em “[...] indo do ‘efeito gaveta’ [...] à possibilidade de céticos emitirem ‘más vibrações’.”, o sinal indicativo de crase
- (A) é obrigatório.
(B) é opcional.
(C) indica que se trata da junção de dois artigos.
(D) está empregado incorretamente, devendo ser retirado.
(E) indica que se trata de um monossílabo tônico, como a palavra “é”.
6. Sobre a pontuação empregada no texto, assinale a alternativa correta.
- (A) Em “O autor, um psicólogo americano, concluiu que [...]”, as vírgulas são facultativas.
(B) Em “sexto sentido”, “cobaia” e “superpoder”, as aspas são utilizadas pelo mesmo motivo.
(C) Em “Depois de 116 anos de estudos, a questão continua aberta.”, a vírgula pode ser omitida.
(D) Os parênteses empregados no terceiro parágrafo sinalizam que a informação neles contida é sintaticamente e semanticamente essencial.
(E) O sinal de interrogação utilizado no início do primeiro parágrafo indica uma pergunta que é respondida na sequência do texto.
7. Qual é o processo de formação da palavra “superpoder”?
- (A) Composição por justaposição.
(B) Composição por aglutinação.
(C) Derivação parassintética.
(D) Derivação sufixal.
(E) Derivação prefixal.
8. Sobre o item destacado em “Você nota quando é observado [...]”, assinale a alternativa correta.
- (A) É um pronome de tratamento arcaico, como “vossa mercê” e “vosmecê”.
(B) Assim como o pronome “tu”, “você” requer, na norma padrão, que o verbo seja flexionado na segunda pessoa do singular.
(C) Poderia ser substituído por “vc” sem que isso alterasse o grau de formalidade do texto.
(D) Trata-se de um pronome referente à segunda pessoa do singular.
(E) Trata-se de um substantivo.
9. No período colonial, a produção artística e literária do Brasil abarca os textos dos movimentos conhecidos como Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Sobre tais movimentos, suas produções e autores, considere as seguintes afirmações:
- I. Durante os séculos XVI e XVII, o Brasil não apresentava movimentos literários consistentes, mas sim manifestações e autores ocasionais que reproduziam modelos importados da Europa em textos com enfoque na realidade de suas localidades, sem visar a uma abrangência mais global e unificada da realidade da colônia.
- II. A arte do Barroco brasileiro ficou restrita aos limites da Bahia, sendo Gregório de Matos e Manuel Botelho de Oliveira os principais nomes na poesia, enquanto os sermões de Padre Antônio Vieira são as principais manifestações em prosa da escola barroca no Brasil.
- III. A literatura do Quinhentismo reúne elementos como cartas, diários, documentos de viajantes e missionários europeus, além de textos informativos e catequéticos, com viés pedagógico, produzidos por jesuítas como Manoel da Nóbrega e Padre Anchieta.
- IV. O Arcadismo brasileiro apresenta dois aspectos importantes, sendo o primeiro o poético, marcado pelas novas tendências estéticas de representação da relação entre homem, arte e natureza, influenciadas pela tradição clássica, e o segundo ideológico, marcado pelo discurso crítico reverberado pelos árcades diante dos abusos cometidos pela coroa e pelo clero.
- V. O Barroco representa uma continuidade das aspirações estéticas do Arcadismo ao aplicar valores neoclássicos junto às representações de temáticas religiosas nas artes plásticas e literárias, o que denota o caráter paradoxal do homem barroco, dividido entre a fé e a razão.
- Estão corretas:**
- (A) Apenas I, II e III.
(B) Apenas I, III e IV.
(C) Apenas I, III e V.
(D) Apenas II, III e V.
(E) Apenas II, III, IV e V.

10.



Capa do catálogo da exposição de arte da Semana de Arte Moderna, por Emiliano di Cavalcanti.

Disponível em:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Semana_de_Arte_Moderna#/media/Ficheiro:Semana_de_Arte_Moderna.jpg. Acesso em: 17 jun. 2022.

A imagem apresentada é da capa do catálogo da exposição de arte da Semana de Arte Moderna produzida por Di Cavalcanti, a qual traz aspectos estéticos, que representam algumas das tendências artísticas que seriam defendidas no evento promovido em 1922, dentre os quais se pode destacar

- (A) o retorno ao Parnasianismo.
- (B) a apreciação do academicismo.
- (C) a liberdade formal.
- (D) a subversão ao nacionalismo.
- (E) a ausência de subjetividade.

11.

TRAVO — TRAGO

TRAGO	T
A	R
MORTE	A
NUM	G
TRAVO	O
T	TRAVO
R	A
A	VIDA
V	NUM
O	TRAGO

CUNHA, Helena Parente. Travo – Trago. In CUNHA, Helena Parente. *Além de Estar*. Rio de Janeiro: Imago, 2000.

O poema “Travo – Trago” compõe a coletânea *Além de Estar* da escritora baiana Helena Parente Cunha. Acerca do poema apresentado, considere as seguintes informações:

- I. “Travo – Trago” apresenta aspectos do Concretismo, tendência estética surgida nos anos 1950, na Europa, influenciada pelo advento dos novos meios de comunicação.
- II. A musicalidade do poema “Travo – Trago” reside, sobretudo, no uso das figuras de linguagem aliteração e assonância, ocorrendo, ainda, a aplicação de rima rica.
- III. No campo morfológico, Helena Parente Cunha fez uso da desintegração do sintagma em seus morfemas, uma marca da poesia concreta.
- IV. No campo topográfico do texto, prevalece a defesa do verso, ao passo que o sentido do poema se dá, necessariamente, a partir de uma leitura linear dessas construções.
- V. Semanticamente, o poema apresenta multiplicidade de sentidos a partir do jogo realizado com as palavras “travo” e “trago”, que se apresentam de maneira polissêmica.

Estão corretas:

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas II, III e IV.
- (C) Apenas I, II, III e V.
- (D) Apenas I, III, IV e V.
- (E) Apenas II, III, IV e V.

12.

“Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba; Verdes mares que brilhaiis como líquida esmeralda aos raios do Sol nascente, perlongando as alvas praias ensombradas de coqueiros.

Serenai verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa, para que o barco aventureiro manso resvale à flor das águas. Onde vai a afouta jangada, que deixa rápida a costa cearense, aberta ao fresco terral a grande vela?

Onde vai como branca alcione buscando o rochedo pátrio nas solidões do oceano?

Três entes respiram sobre o frágil lenho que vai singrando veloce, mar em fora;

Um jovem guerreiro cuja tez branca não cora o sangue americano; uma criança e um rafeiro que viram a luz no berço das florestas, e brincam irmãos, filhos ambos da mesma terra selvagem.

[...]

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara, o pé grácil e nu, mal roçando alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.”

ALENCAR, José de. *Iracema*. Obra Completa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959.

Publicada em 1865, *Iracema* é uma das obras que compõem a trilogia indianista de José de Alencar, escritor do Romantismo brasileiro, movimento responsável por popularizar o gênero romance. Tendo em vista os aspectos históricos, temáticos e estéticos do Romantismo e considerando a leitura dos excertos apresentados, marque V para o que for verdadeiro e F para o que for falso e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O texto de *Iracema* é profundamente poético, lírico e permeado por uma linguagem rebuscada, trazendo uma visão idealizada da mulher.
- () Nos excertos de *Iracema*, prevalece a exaltação das belezas naturais do Brasil, o que ecoa o tom nacionalista ufanista do Romantismo.
- () O texto romântico é altamente descritivo e focado na verossimilhança, evitando o uso de figuras de linguagem que lhe tirem a precisão na descrição do espaço.
- () O indianismo, presente na primeira fase do Romantismo, evoca o discurso do mito fundador da nação que apaga a influência portuguesa das origens do povo brasileiro.
- () Visando valorizar a brasilidade, o

Romantismo representa um movimento de ruptura dos escritores brasileiros com a tradição literária ocidental.

- (A) V – V – V – V – F.
- (B) V – V – V – F – V.
- (C) F – V – V – V – F.
- (D) F – V – V – F – V.
- (E) V – V – F – F – F.

13.

TEXTO A

Tela “Os quebradores de pedras” (II), por Gustave Courbet.

Disponível em:

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Stone_Breakers#/media/File:Gustave_Courbet_-_The_Stonebreakers_-_WGA05457.jpg. Acesso em: 16 jun. 2022.

TEXTO B

“A escravidão levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais. Não cito alguns aparelhos senão por se ligarem a certo ofício. Um deles era o ferro ao pescoço, outro o ferro ao pé; havia também a máscara de folha-de-flandres. A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca. Tinha só três buracos, dois para ver, um para respirar, e era fechada atrás da cabeça por um cadeado. Com o vício de beber perdiam a tentação de furtar, porque geralmente era dos vinténs do senhor que eles tiravam com que matar a sede, e aí ficavam dois pecados extintos, e a sobriedade e a honestidade certas. Era grotesca tal máscara, mas a ordem social e humana nem sempre se alcança sem o grotesco, e alguma vez o cruel. Os funileiros as tinham penduradas, à venda, na porta das lojas. Mas não cuidemos de máscaras.

O ferro ao pescoço era aplicado aos escravos fujões. Imaginai uma coleira grossa, com a haste grossa também à direita ou à esquerda, até ao alto da cabeça e fechada atrás com chave. Pesava, naturalmente, mas era menos castigo que sinal. Escravo que fugia assim, onde quer que andasse, mostrava um reincidente, e com pouco era pegado.”

ASSIS, Machado de. *Pai Contra Mãe*. In: ASSIS, Machado de. *Relíquias de Casa Velha*. Rio de Janeiro: Garnier, 1990.



Os textos A e B são representantes dos movimentos Realismo e Naturalismo, os quais surgiram em meados do século XIX, na França, e emergem como uma resposta ao Romantismo. Isso posto e considerando os aspectos formais referentes ao Texto A e ao Texto B, marque V para o que for verdadeiro e F para o que for falso e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Os textos do Realismo e Naturalismo têm como marcas o caráter descritivo e objetivo, o que, na literatura, por vezes, reflete-se em longas e detalhadas apresentações sobre o espaço, fatos e sobre o perfil das personagens.
- () Visando fugir da artificialidade da arte romântica, o Realismo busca retratar de maneira verossímil o cotidiano, os costumes da época, bem como as relações humanas, concentrando-se em discutir a contemporaneidade com tom crítico.
- () No Brasil, Machado de Assis se destaca entre os escritores realistas ao realizar uma análise mais positivista das personagens, com preferência à representação de membros das classes populares em detrimento da burguesia.
- () Influenciados pelo positivismo e pela crítica marxista, em defesa do progresso da nação e das instituições, os artistas realistas e naturalistas buscam demonstrar, de maneira natural, as experiências humanas como essencialmente desiguais.
- () Ao concentrar sua análise sobre as relações entre brancos e escravos, o conto “Pai Contra Mãe”, de Machado de Assis, pende para a estética naturalista, ao passo que a teoria do determinismo social é aplicada na explicação sobre o “destino” das personagens.
- (A) F – F – V – V – V.
(B) V – F – V – F – V.
(C) F – V – V – V – V.
(D) V – V – F – F – V.
(E) F – V – V – F – V.

14.

“Archanjo passou a vista pelas páginas, seus olhos se fizeram pequenos e vermelhos. Para o dr. Nilo Argolo a desgraça do Brasil era aquela negralhada, a infame mestiçagem.

– O professor descasca você, não deixa vasa – comentou a divertir-se, o quartista. – De ladrão e assassino para baixo, não faz por menos. Você está na fronteira entre o irracional e o racional. E os mulatos são piores que os negros, veja lá. O monstro acaba com você e sua raça, mestre Pedro.

Pedro Archanjo veio vindo de muito longe, recompunha-se:

– Só comigo, meu bom? – Fitou o cabelo do rapaz, a boca, os lábios, o nariz. – Acaba com todos nós, com todos os mestiços, meu bom. Comigo, com você... – e passando o olhar pelos demais – ...nesse grupo ninguém escapa, nem um para remédio.

Risos breves, desenxabidos, dois ou três às gargalhadas. O quartanista confessou com bom humor:

– Com você ninguém leva vantagem: já reduziu a nada as árvores genealógicas da gente.

Do grupo destacou-se um rapazola, o ar distante e impertinente:

– A minha, não – o estulto cavalgava quatro sobrenomes e duas partículas de nobreza. – Na minha família o sangue é puro, não se sujou com negros, graças a Deus.

Archanjo dissolvera o ódio e agora se diverte; sente-se forte, de um conhecimento absoluto, e sabe que a tese do dr. Nilo – um babaquara, um porrão de merda – é só erro e calúnia, presunção e ignorância.

Olhou o rapazinho:

– Tem certeza, meu bom? Quando você nasceu sua bisa já era morta. Sabe como ela se chamava? Maria labaci, seu nome de nação. Seu bisavô, homem direito, casou com ela.

– Negro insolente, vou lhe partir a cara.

– Pois, meu bom, não se acanhe, corra dentro.

– Cuidado, Armando, ele é capoeirista – avisou um companheiro.

Mas os outros desfrutaram o enfatuado colega:

– Vamos ver, Armando, essa coragem, o sangue azul!”

AMADO, Jorge. **Tenda dos milagres**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.



Sobre a obra *Tenda dos milagres*, romance publicado por Jorge Amado em 1969, e seu autor, considere as seguintes afirmações:

- I. Remanescente da geração de 1930, Jorge Amado apresenta uma obra especialmente regionalista, com forte influência marxista, e obras de caráter de denúncia social ao mesmo tempo em que versa sobre a sociabilidade do brasileiro.
- II. Em *Tenda dos milagres*, Nilo Argolo antagoniza com Pedro Archanjo, os quais, respectivamente, representam as teorias raciais antimiscigenação, defensoras do embranquecimento da sociedade brasileira, e a defesa da mestiçagem.
- III. O universo literário criado por Jorge Amado é povoado por uma comunidade diversa na qual convivem membros das camadas populares, como pescadores, professores, prostitutas, boêmios, mulatas e malandros, junto à elite, representada por figuras como políticos e coronéis.
- IV. Influenciado pelas ideias eugenistas, Jorge Amado deixa transparecer, em *Tenda dos milagres*, uma visão pessimista acerca da miscigenação, a qual responsabiliza a mistura das raças pelos conflitos sociais recorrentes na história do Brasil.
- V. A narrativa de *Tenda dos milagres* concentra-se na crítica social contra o racismo estrutural e critica o misticismo recorrente na cultura brasileira, sobretudo aquele relacionado ao sincretismo religioso que apaga as origens africanas das tradições locais.

Estão corretas:

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I, II e IV.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas I, III, IV e V.
- (E) Apenas II, III, IV e V.

15. Vaso Chinês

Estranho mimo aquele vaso! Vi-o,
Casualmente, uma vez, de um perfumado
Contador sobre o mármore lúcido,
Entre um leque e o começo de um bordado.

Fino artista chinês, enamorado,
Nele pusera o coração doentio
Em rubras flores de um sutil lavrado,
Na tinta ardente, de um calor sombrio.

Mas, talvez por contraste à desventura,
Quem o sabe?... de um velho mandarim
Também lá estava a singular figura.

Que arte em pintá-la! A gente acaso vendo-a,
Sentia um não sei quê com aquele chim
De olhos cortados à feição de amêndoa.

OLIVEIRA, Alberto de. Vaso Chinês. In: OLIVEIRA, Alberto de. *Poesias*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1927.

O texto apresentado é um dos mais famosos poemas de Alberto de Oliveira, representante do Parnasianismo no Brasil. Considerando os aspectos formais referentes ao poema e ao movimento literário ao qual ele pertence, marque V para o que for verdadeiro e F para o que for falso e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () “Vaso Chinês” tem sua estrutura formada por rimas ricas e métrica em decassílabos perfeitos, recorrentes na poesia parnasiana.
- () O Parnasianismo preza por descritivismo, subjetividade, rigidez na construção dos versos e ênfase na personalidade.
- () A poesia parnasiana parte do desejo por respeito à tradição formalista e visa a um ideal de perfeição na expressão artística.
- () A arte da Antiguidade Clássica é uma das bases do Parnasianismo, de modo que a poesia fica restrita aos sonetos compostos por versos alexandrinos.
- () Os poetas parnasianos colocam em prática uma postura antirromântica, defendendo um ideal de “arte pela arte”, sem engajamento em causas sociais.

- (A) F – F – V – V – V.
- (B) V – F – V – F – V.
- (C) F – V – V – V – V.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) F – V – V – F – V.

**Língua Estrangeira – Inglês****Questões de 16 a 25**

To answer questions 16 to 25, read the following text:

The Psychological Comforts of Storytelling

Why, throughout human history, have people been so drawn to fiction?

By Cody C. Delistraty

The oldest story in the world is “*The Epic of Gilgamesh*”, and it has all the trappings of a modern story: a protagonist who goes on an arduous journey, a romance with a seductive woman, a redemptive arc, and a full cast of supporting characters. Humans have been telling stories for thousands of years, sharing them orally even before the invention of writing. In one way or another, much of people’s lives are spent telling stories, which can be a way for humans to feel that we have control over the world. They allow people to see patterns where there is chaos, meaning where there is randomness. Humans are inclined to see narratives where there are none because it can afford meaning to our lives—a form of existential problem-solving.

In a 1944 study conducted at Smith College, 34 students were shown a short film in which two triangles and a circle moved across the screen and a rectangle remained stationary on one side of the screen. When asked what they saw, 33 of the 34 students anthropomorphized the shapes and created a narrative: The circle was “worried,” the “little triangle” was an “innocent young thing,” the big triangle was “blinded by rage and frustration.” Only one student recorded that all he saw were geometric shapes on a screen.

But why start telling stories in the first place? One theory is that storytelling could be an evolutionary mechanism that helped keep our ancestors alive. The theory is that if I tell you a story about how to survive, you’ll be more likely to actually survive than if I just give you facts. For instance, if I were to say, “There’s an animal near that tree, so don’t go over there,” it would not be as effective as if I were to tell you, “My cousin was eaten by a malicious, scary creature that lurks around that tree, so don’t go over there.” A narrative works off of both data and emotions, which is significantly more effective in engaging a listener than data alone.

The value humans place on narrative is made clear in the high esteem given to storytellers. Authors, actors, directors—people who spin narratives for a living are some of the most famous people in the world. Stories are a form of escapism, but there seems to be something more at play. Perhaps the real reason that we tell stories again and again—and endlessly praise our greatest storytellers—is because humans want to be a part of a shared history.

Adapted from:
<https://www.theatlantic.com/health/archive/2014/11/the-psychological-comforts-of-storytelling/381964/>. Access in: 17 June 2022.

16. Read the following sentence taken from the text: “*But why start telling stories in the first place?*” (3rd paragraph). Now, choose the only alternative which classifies one of these words correctly and gives it an adequate synonym.

- (A) In the sentence, the word “*stories*” (1st paragraph) is being used as a noun, and it could be replaced by “*prayers*” with no loss in meaning.
- (B) In the sentence, the word “*start*” (3rd paragraph) is being used as a verb, and it could be replaced by “*begin*” with no loss in meaning.
- (C) In the sentence, the word “*why*” is being used as a determiner, and it could be replaced by “*because*” with no loss in meaning.
- (D) In the sentence, the word “*in*” is being used as a preposition, and it could be replaced by “*to*” with no loss in meaning.
- (E) In the sentence, the word “*first*” is being used as a pronoun, and it could be replaced by “*initial*” with no loss in meaning.



17. Read the following excerpts taken from the text, while also paying attention to the underlined pronouns:

- I. “[...] a protagonist who goes on an arduous journey [...]” (1st paragraph).
- II. “Humans have been telling stories for thousands of years, sharing them orally even before the invention of writing.” (1st paragraph).
- III. “[...] much of people’s lives are spent telling stories, which can be a way for humans to feel that we have control over the world.” (1st paragraph).
- IV. “When asked what they saw, 33 of the 34 students anthropomorphized the shapes and created a narrative [...]” (2nd paragraph).

Now, choose the alternative which correctly correlates each underlined pronoun to the element that they are referring to.

- (A) In sentence I, the pronoun “*who*” refers back to “*protagonist*”; in sentence II, the pronoun “*them*” refers back to “*humans*”; in sentence III, the pronoun “*which*” refers back to “*people’s lives*”; in sentence IV, the pronoun “*they*” refers back to “*students*”.
- (B) In sentence I, the pronoun “*who*” refers back to “*arduous journey*”; in sentence II, the pronoun “*them*” refers back to “*thousands of years*”; in sentence III, the pronoun “*which*” refers back to “*much*”; in sentence IV, the pronoun “*they*” refers back to “*shapes*”.
- (C) In sentence I, the pronoun “*who*” refers back to “*protagonist*”; in sentence II, the pronoun “*them*” refers back to “*stories*”; in sentence III, the pronoun “*which*” refers back to “*stories*”; in sentence IV, the pronoun “*they*” refers back to “*students*”.
- (D) In sentence I, the pronoun “*who*” refers back to “*arduous journey*”; in sentence II, the pronoun “*them*” refers back to “*stories*”; in sentence III, the pronoun “*which*” refers back to “*much*”; in sentence IV, the pronoun “*they*” refers back to “*shapes*”.
- (E) In sentence I, the pronoun “*who*” refers back to “*protagonist*”; in sentence II, the pronoun “*them*” refers back to “*thousands of years*”; in sentence III, the pronoun “*which*” refers back to “*people’s lives*”; in sentence IV, the pronoun “*they*” refers back to “*shapes*”.

18. Choose the alternative that correctly identifies the verb tense that is being used in the following fragment of the text: “*Humans have been telling stories for thousands of years [...]*” (1st paragraph).

- (A) Present perfect continuous.
- (B) Present continuous.
- (C) Simple present.
- (D) Present perfect simple.
- (E) Past continuous.

19. Read the following sentence taken from the text: “*Authors, actors, directors—people who spin narratives for a living are some of the most famous people in the world.*” (4th paragraph). Now, choose the alternative that most accurately describes the meaning of the underlined idiom.

- (A) The idiom “*for a living*” indicates a leisure activity that is parallel to a job or occupation.
- (B) The idiom “*for a living*” indicates a moral obligation towards society and the law.
- (C) The idiom “*for a living*” indicates an individual action that is meant to benefit a family member or significant other.
- (D) The idiom “*for a living*” indicates the essential conditions for a person’s mental and physical health.
- (E) The idiom “*for a living*” indicates an occupation or profession – in other words, a source of income.

20. The following sentence taken from the text is in the passive voice: “*In a 1944 study conducted at Smith College, 34 students were shown a short film in which two triangles and a circle moved across the screen and a rectangle remained stationary on one side of the screen.*” (2nd paragraph). Choose the alternative with the only plausible adaptation of the underlined fragment into the active voice.

- (A) Someone was shown a short film along with 34 students.
- (B) 34 students have been shown a short film.
- (C) Someone showed a short film to 34 students.
- (D) A short film showed 34 students in it.
- (E) 34 students showed a short film to someone.

21. Read the following two sentences taken from the text:

- I. “The theory is that if I tell you a story about how to survive, you’ll be more likely to actually survive than if I just give you facts.”
- II. “[...] if I were to say, ‘There’s an animal near that tree, so don’t go over there,’ it would not be as effective as if I were to tell you, ‘My cousin was eaten by a malicious, scary creature that lurks around that tree, so don’t go over there.’”

Sentences I and II are, respectively, in:

- (A) The First Conditional and in the Second Conditional.
- (B) The Zero Conditional and in the First Conditional.
- (C) The First Conditional and in the Third Conditional.
- (D) The Second Conditional and in the Second Conditional.
- (E) The Third Conditional and in the Zero Conditional.



22. According to the text, what is the relationship between stories and human life (1st paragraph)?

- (A) Stories allow people to see patterns where there is chaos, meaning where there is randomness, making it seem like life is an existential illusion.
- (B) A small portion of people's lives are spent telling stories, which could be a way of having control over the world by means of manipulation.
- (C) Humans are inclined to see narratives where there are none because it can afford meaning to our lives — a form of existential problem-solving.
- (D) Stories are a reflection of human life and its constant changes, which means that old stories rarely share their characteristics with the modern ones.
- (E) Humans have been telling stories for hundreds of years, ever since the invention of writing. Its importance for life, then, is inherently social.

23. Concerning the study conducted with 34 participants (2nd paragraph) that was described in the text, choose the alternative that provides an accurate summary of its results.

- (A) The study found that the emotions and characteristics attributed to the triangles were opposite to those attributed to the circle and rectangle.
- (B) The study found that most participants anthropomorphized the shapes that were showed in the film, with only one exception among them.
- (C) The study found that the anthropomorphization of the shapes was dependent on their movement on the screen.
- (D) The study found that circles are "worried", little triangles are "innocent" and "young", and big triangles are "blinded by rage and frustration", respectively.
- (E) The study found that only one participant deduced a neutral narrative from the film, proposing a simple plot without seeing any emotions on the shapes.

24. According to the text, why are storytellers (authors, actors, directors) valued so highly and have so much fame?

- (A) This is due to their ability to prescribe the patterns of a good story based on the old models, as seen in the plot of the "Epic of Gilgamesh".
- (B) This is due to the value that humans place on narrative. Besides, another reason might be the human desire to be part of a shared history.
- (C) This is due to the fact that they provide people with escapism – a desire that is even more important than that of a shared history.

- (D) This is due to the reality that stories point to the human desire to truly be part of a shared history and leave the escapism of narrative behind.
- (E) This is due to the repetitive nature of narratives as such, which means that the bigger their frequency and familiarity, the bigger the escapism that they provide.

25. Based on the theory mentioned in the text with the aim of explaining the human motivation to tell stories and its potential role as an evolutionary mechanism (3rd paragraph), read the following statements.

- () The emotional appeal of a narrative has the power to frighten the listener before he even detects any danger at all, thus having the effect of compromising the perception of facts.
- () A narrative works off of both data and emotions. This dynamic is significantly more effective in engaging a listener than data alone.
- () The theory suggests that if someone is told a story about how to survive, that listener will be more likely to actually survive than if he was just given the facts.
- () If an observer saw a dangerous predator near a tree, his awareness of the narrative would lead him to presuppose that his own intuition about the facts could be misleading.

Now, choose the alternative that classifies them correctly as either true (T) or false (F).

- (A) F – T – T – F.
- (B) T – F – F – F.
- (C) T – T – F – T.
- (D) F – T – F – T.
- (E) T – T – F – F.

**Língua Estrangeira – Francês****Questões de 16 a 25****Canicule: des records de chaleur attendus ce samedi**

Par Delphine Chayet
Publié hier le 17 juin

38 degrés à l'ombre à Nantes et Rennes, 40 °C à Paris, 39 °C à La Rochelle... Des températures historiques pour un mois de juin sont prévues samedi lors du paroxysme de la canicule en France. «Des records absolus pourraient même être atteints localement, dépassant les maximales enregistrées pendant les vagues de chaleur estivales de 2003 et 2019», souligne Régis Crépet, météorologue à la Chaîne Météo (groupe Figaro). La barre des 40 °C a été passée dès jeudi à Saint-Jean-de-Minervois, dans l'Hérault, pour la première fois de façon aussi précoce en France continentale. Samedi devrait être la journée la plus chaude jamais enregistrée en juin, avec une moyenne jour-nuit de 28 °C sur tout le territoire.

Une chaleur extrême prolongée est dangereuse pour l'organisme, surtout s'il n'a pas pu récupérer en raison de la douceur nocturne. Or la nuit de vendredi à samedi devait être la plus chaude de l'épisode. La veille, une température de 25 °C avait déjà été relevée à Toulouse au moment le plus frais, c'est-à-dire à l'aube.

Rappelant les risques de fatigue, coups de chaleur, déshydratation et de décompensation de maladies existantes, les autorités sanitaires ont invité la population à la prudence, et à la protection des personnes fragiles (nourrissons, enfants, femmes enceintes et plus de 65 ans). Un numéro vert a été mis en place. D'autant que la chaleur s'accompagnera d'un épisode de pollution à l'ozone en Île-de-France, ainsi que dans plusieurs départements d'Occitanie, de Paca et des Hauts-de-France.

Cette canicule hyperprécoce est causée par une masse d'air venue du Sahara qui se déplace à très haute altitude et est redescendue sur l'Europe. Les températures élevées sont également favorisées par le temps très ensoleillé dû à un anticyclone.

Adapté de: <https://www.lefigaro.fr/sciences/canicule-des-records-de-chaleur-attendus-samedi-20220617>. Accédé le 18 avril 2022.

16. À partir de la lecture du premier paragraphe, choisissez la réponse correcte.

- (A) Il fera 40° degrés partout en France.
- (B) La météo n'envisage pas de records de température pendant le week-end en France.
- (C) Des records de température en-dessous de ceux de 2003 et 2019 sont attendus pendant le week-end en France.
- (D) En France, la température de 40° sera dépassée le samedi.
- (E) Des records de température au-dessus de ceux de 2003 et 2019 sont attendus pendant le week-end en France.

17. Selon le deuxième paragraphe, on peut affirmer que

- (A) une chaleur prolongée c'est quand il fait très chaud pendant toute la matinée.
- (B) une chaleur prolongée c'est quand il ne fait très chaud qu'à l'après-midi.
- (C) une chaleur prolongée c'est quand il fait très chaud pendant les périodes diurne et nocturne.
- (D) une chaleur prolongée c'est quand il ne fait très chaud que le matin et l'après-midi.
- (E) une chaleur prolongée c'est quand il ne fait très chaud que pendant le soir.

18. Cochez l'option correspondant à la tranche d'âge des gens ayant plus de 65 ans.

- (A) Nouveaux-nés.
- (B) Adolescents.
- (C) Jeunes.
- (D) Personnes âgées.
- (E) Grands-enfants.

19. Cochez l'option où le genre du mot est féminin.

- (A) « vagues » (premier paragraphe).
- (B) « records » (premier paragraphe).
- (C) « moment » (deuxième paragraphe).
- (D) « temps » (quatrième paragraphe).
- (E) « Sahara » (quatrième paragraphe).



20. Cochez l'option où le mot souligné est un participe présent.

- (A) «Des records absolus pourraient même être atteints localement, dépassant les maximales enregistrées pendant les vagues de chaleur estivales de 2003 et 2019» (*premier paragraphe*).
- (B) Des températures historiques pour un mois de juin sont prévues samedi lors du paroxysme de la canicule en France (*premier paragraphe*).
- (C) Rappelant les risques de fatigue, coups de chaleur, déshydratation et de décompensation de maladies existantes, les autorités sanitaires ont invité la population à la prudence, et à la protection des personnes fragiles (*troisième paragraphe*).
- (D) Cette canicule hyperprécoce est causée par une masse d'air venue du Sahara (*quatrième paragraphe*).
- (E) Les températures élevées sont également favorisées par le temps très ensoleillé dû à un anticyclone (*quatrième paragraphe*).

21. Cochez l'option où le mot souligné n'est pas une préposition.

- (A) La barre des 40 °C a été passée dès jeudi à Saint-Jean-de-Minervois, dans l'Hérault, pour la première fois de façon aussi précoce en France continentale (*premier paragraphe*).
- (B) Une chaleur extrême prolongée est dangereuse pour l'organisme, surtout s'il n'a pas pu récupérer en raison de la douceur nocturne (*deuxième paragraphe*).
- (C) Or la nuit de vendredi à samedi devait être la plus chaude de l'épisode (*deuxième paragraphe*).
- (D) D'autant que la chaleur s'accompagnera d'un épisode de pollution à l'ozone en Île-de-France, (*troisième paragraphe*).
- (E) Cette canicule hyperprécoce est causée par une masse d'air venue du Sahara qui se déplace à très haute altitude et est redescendue sur l'Europe (*quatrième paragraphe*).

22. Cochez l'option qui correspond à la forme négative correcte de la phrase suivante : « **Un numéro vert a été mis en place.** ». (*troisième paragraphe*).

- (A) Un numéro vert n'a été pas mis en place.
- (B) Un numéro vert ne pas a été mis en place.
- (C) Un numéro vert a n'été pas mis en place.
- (D) Un numéro vert n'a pas été mis en place.
- (E) Un numéro vert n'a été mis en place.

23. Cochez l'option qui présente le pronom complément qui remplace correctement le terme souligné dans la phrase suivante: «[...] **les autorités sanitaires ont invité la population à la prudence, et à la protection des personnes fragiles** [...]» (*troisième paragraphe*).

- (A) la
- (B) le
- (C) l'
- (D) les
- (E) elle

24. Choisissez l'option correspondant à l'antonyme de « estivales » (*premier paragraphe*).

- (A) Printanières.
- (B) Automnales.
- (C) Saisonnières.
- (D) Hivernales.
- (E) Chaleureuses.

25. Quel est le masculin pluriel de l'adjectif « estivales » ? (*premier paragraphe*).

- (A) Estivals.
- (B) Estiveaux.
- (C) Estivails.
- (D) Estivaulx.
- (E) Estivaux.



Língua Estrangeira – Espanhol

Questões de 16 a 25

TEXTO 1

¿LA LUNA PUEDE AFECTAR AL SUEÑO?

Aunque pueda parecer un mito, diversos estudios han sugerido que las diferentes fases que atraviesa la luna pueden alterar nuestro descanso. La iluminación es un elemento clave para entender por qué nuestro sueño se ve afectado por este satélite.

Alicia Cruz Acal - Actualizado a: Jueves, 9 junio 2022.

[...]

“Parece que el ciclo lunar puede modular considerablemente el sueño humano”, afirma Rybel Wix, miembro del grupo de trabajo de insomnio de la Sociedad Española del Sueño (SES). La especialista en neurofisiología clínica basa su premisa en una investigación reciente impulsada por diferentes universidades de Suecia.

En concreto, este trabajo analizó a más de 800 participantes usando la polisomnografía, un estudio que analiza distintos patrones corporales mientras el sujeto se va durmiendo. Se trata de un examen que se utiliza para diagnosticar trastornos del sueño. Los científicos analizaron factores que influyen en la calidad, continuidad y duración del sueño, así como la capacidad de conciliarlo, la dificultad para iniciarlo y mantenerlo, además de considerar la apnea obstructiva del sueño.

Hay que tener en cuenta que la luna se compone de cuatro fases: llena, nueva, cuarto creciente y cuarto menguante. Pues bien, la investigación concluyó que, durante el periodo de luna creciente, los participantes del estudio registraron un descanso promedio más breve y menos eficiente. “Según el estudio, la duración del sueño es significativamente más corta en el periodo de luna creciente comparado con el menguante, con un aumento de la vigilia y de la latencia del sueño”, detalla Wix, quien añade que, con respecto a la calidad, el tiempo de sueño profundo es mayor durante la fase menguante.

La iluminación, la clave

En realidad, estos cambios son impulsados por la iluminación de la luna. Este satélite no emite luz por sí mismo, sino que podemos ver sus cuatro fases gracias al sol, que lo ilumina. “Con cada día adicional de la etapa creciente, la luna refleja más luz solar a la Tierra, alcanzando una iluminación máxima el día de luna llena. En contraste, durante la fase menguante,

la luz que nos llega disminuye”, expone Wix.

La especialista subraya que la luz nocturna perturba el sueño, “posiblemente debido a su efecto inhibitorio sobre la secreción de melatonina. En este punto, se ha comprobado que las concentraciones de melatonina en la sangre son más bajas durante la luna llena en comparación con la nueva. Asimismo, la miembro de la SES agrega que los ritmos circadianos (cambios físicos, conductuales y mentales que se producen en el transcurso de un día) también se ven afectados por las señales fóticas, “aunque se piensa que la gravedad también influye”, agrega.

¿Afecta más a hombres o a mujeres?

El estudio antes mencionado concluye, además, que el ciclo lunar afecta más a los hombres que a las mujeres. “Se cree que porque la luna modula la secreción de testosterona y cortisol. La testosterona baja y el cortisol elevado se relacionan con trastornos del sueño”, manifiesta Wix.

Por último, la experta comenta que “poco podemos hacer para paliar los efectos de la luna sobre nuestro sueño, salvo tener buenos hábitos que fortalezcan nuestro sistema circadiano y favorezcan la liberación nocturna de melatonina, como controlar el uso de pantallas y dispositivos por las noches y exponerse a la luz del sol por la mañana”.

Adaptado

de: <https://cuidateplus.marca.com/bienestar/2022/06/04/luna-afectar-sueno-179835.html>. Accedido el 13 junio 2022.

16. A partir de la lectura del texto, es correcto afirmar con relación a los efectos de la luna en nuestra calidad de sueño que

- (A) el estudio fue hecho con 800 personas, durante las primeras horas de sueño.
- (B) cuando el cielo está despejado, por cuenta de la luz de la luna llena, nuestro sueño sufre estímulos, haciendo que durmamos poco.
- (C) no hay nada que hacer para cambiar el efecto de la luna a la hora de tener una buena noche de sueño.
- (D) los efectos del ciclo de la luna, respecto a la calidad del sueño, se perciben más en los hombres que en las mujeres.
- (E) el estudio fue hecho principalmente con sujetos que presentaban trastornos del sueño.

17. Sobre la luna y sus ciclos, es INCORRECTO afirmar que

- (A) es un astro que no posee luz propia.
- (B) la fase menguante es la que proporciona un sueño profundo con mayor duración.
- (C) los ciclos se dividen en cuatro, siendo ellos llena, nueva, cuarto creciente y cuarto menguante.



- (D) puede modificar de manera considerable el sueño humano.
- (E) todos los ciclos lunares influyen negativamente en la calidad de vida, según Wix.

18. Elige cuál de las características a continuación no es llevada en consideración para llevar a cabo la investigación hecha por los científicos, según el texto.

- (A) Los científicos analizaron aspectos del sueño como calidad, continuidad y duración.
- (B) La iluminación fue un factor muy importante para comprender los efectos de la luna en el sueño.
- (C) Averiguaron la capacidad que el individuo tiene de ir a dormirse sin el uso del móvil.
- (D) La aptitud de iniciar y mantener el sueño también fue analizada al utilizar el estudio de los patrones corporales de los sujetos investigados.
- (E) Incluso fue considerada en el estudio la apnea obstructiva del sueño.

19. Lee el fragmento a continuación e identifica la función que cumple en la oración el término subrayado.

En realidad, estos cambios son impulsados por la iluminación de la luna. Este satélite no emite luz por sí mismo, sino que podemos ver sus cuatro fases gracias al sol, que lo alumbra.

- (A) Conjunción adversativa.
- (B) Locución adverbial.
- (C) Adverbio.
- (D) Pronombre complemento objeto directo.
- (E) Sustantivo.

20. Tenemos algunas divergencias léxicas cuando comparamos la Lengua Portuguesa con la Lengua Española. Analiza el elemento subrayado en el fragmento a continuación y señala a cuál pertenece.

[...] En este punto, se ha comprobado que las concentraciones de melatonina en la sangre son más bajas durante la luna llena en comparación con la nueva.

- (A) Heterotónica.
- (B) Heterosemántica.
- (C) Homónima.
- (D) Heterogenérica.
- (E) Común de dos.

21. El Modo Indicativo posee un tiempo verbal llamado Pretérito Perfecto Simple, que también es conocido por Pretérito Indefinido. Selecciona la oración que contenga este tiempo verbal.

- (A) Aunque pueda parecer un mito, diversos estudios han sugerido que las diferentes fases que atraviesa la luna pueden alterar nuestro descanso.
- (B) En concreto, este trabajo analizó a más de 800 participantes usando la polisomnografía, [...].
- (C) "Parece que el ciclo lunar puede modular considerablemente el sueño humano".
- (D) Hay que tener en cuenta que la luna se compone de cuatro fases: llena, nueva, cuarto creciente y cuarto menguante.
- (E) En este punto, se ha comprobado que las concentraciones de melatonina en la sangre son más bajas durante la luna llena en comparación con la nueva.

TEXTO 2



Disponível em: <https://brasil.elpais.com/cultura/2020-10-01/30-frases-inesqueciveis-da-mafalda-felipe-e-companhia.html>. Acesso em 16 junho 2022.

22. Mafalda es el nombre de una tira de prensa argentina creada por el humorista gráfico Quino, protagonizada por la niña homónima. Esta chiquita simpática e inteligente se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial y se rebela contra el mundo legado por sus mayores.

¿Qué se puede entender tras leer la historieta?

- (A) Mafalda no entiende para qué sirve una tira adhesiva y va a preguntárselo a su mamá.
- (B) Mafalda se hirió el dedo y necesita ayuda para ponerse la tira adhesiva.
- (C) Ella no sabe quién le ha pedido para agarrar la tira adhesiva.
- (D) En el baño, Mafalda se encuentra una caja de tira adhesiva, pero solo una se puede utilizar.
- (E) Al buscar una tira adhesiva, Mafalda se pregunta la forma de ponerla en el alma herida, para curarla.

23. En Lengua Española hay la Regla de Eufonía, que se utiliza para evitar la cacofonía. Selecciona en cuál elemento, sacado de la historieta de Mafalda, esta regla fue utilizada.

- (A) Esto.
- (B) Cómo.
- (C) Alma.
- (D) Pegarse.
- (E) Uno.

24. Considerando las Reglas de acentuación, elige la explicación correcta para la acentuación de “Cómo”. Pues es

- (A) aguda.
- (B) adverbio interrogativo.
- (C) esdrújula.
- (D) sobresdrújula.
- (E) grave.

25. Elige la opción que describe la función de los elementos subrayados, dentro del contexto de la historieta de Mafalda, respectivamente.

Bueno, ¿y cómo hace uno para pegarse esto en el alma?

- (A) Numeral cardinal; verbo intransitivo; adjetivo demostrativo singular.
- (B) Numeral ordinal; verbo transitivo; pronombre demostrativo neutro.
- (C) Artículo neutro; verbo reflexivo; adjetivo demostrativo plural.
- (D) Pronombre indefinido; verbo pronominal; pronombre demostrativo neutro.
- (E) Artículo indefinido; verbo auxiliar; pronombre demostrativo singular.



Ciências Humanas

Questões de 26 a 45

26. A Idade Média constituiu-se como uma cultura patriarcal e continuou patriarcal. Os papéis das mulheres eram rigidamente determinados e, não por acaso, tornaram-se uma das vítimas preferenciais da Inquisição. Mas a relação não é simplesmente a de vítimas passivas sofrendo de opressão imutável. As ideias medievais sobre as mulheres têm um contrapeso no papel da própria Virgem Maria, a figura terrena mais importante de toda a cristandade então, cujo culto foi crescendo ao longo do período. Com um limite expressado pelo Papa Inocêncio 3º em 1210: “Não obstante o quanto a mais abençoada Virgem Maria esteja acima, e é mais ilustre que todos os apóstolos juntos, não foi a ela, mas a eles, que o Senhor confiou as chaves do Reino dos Céus”. Santidade sim, autoridade, nunca.

Na ponta oposta estava outra figura bíblica: Eva, a tentadora, a que aceitou a maçã da Serpente e a entregou a Adão, causando a queda da humanidade. Santo Agostinho, ainda no século 5, assim se expressava “Não será por que ele [Adão] não podia acreditar [na Serpente] que a mulher foi apresentada [ao fruto proibido]; ela que tinha pouca inteligência e talvez vivesse de acordo com o senso corporal e não de acordo com o senso da mente?”.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/a-mulher-medieval/>. Acesso em: 15 jun. 2022.

Considerando o contexto histórico da sociedade feudal, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Segundo o texto, a cultura patriarcal medieval definia o papel da mulher como subordinada ao homem.
- (B) Apesar de o discurso religioso desvalorizar a mulher, na prática, ela adquiriu liberdade e igualdade em relação aos homens.
- (C) A mulher era considerada um ser de pouca inteligência.
- (D) As mulheres, na Idade Média, trabalhavam em ofícios externos, em um esquema de dupla jornada. Além de cuidarem dos filhos, faziam roupas, começando pelo tear, e até cerveja – ofício tido por feminino, como uma forma de cozinha.
- (E) Na nobreza, qualquer trabalho que não fosse intelectual ou militar era visto como inferior, e as mulheres viviam mais ou menos em um ócio confinado.

27. TEXTO 1

“Pois bem: foi no século XVIII – em 1789, precisamente – que uma Assembleia Constituinte produziu e proclamou em Paris a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Essa Declaração se impôs como necessária para um grupo de revolucionários, por ter sido preparada por uma mudança no plano das ideias e das mentalidades: o Iluminismo.”

FORTES, L. R. S. **O Iluminismo e os reis filósofos**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

TEXTO 2

“O homem nasce livre e por toda a parte encontra-se a ferros. O que se crê senhor dos demais, não deixa de ser mais escravo do que eles [...] A ordem social é um direito sagrado que serve de base a todos os outros. Tal direito, no entanto, não se origina da natureza: funda-se, portanto, em convenções.”

ROUSSEAU J. J., Do contrato social. In: **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 22

Considerando o Século XVIII (denominado “Século das Luzes”), os textos expressam um período histórico de questionamento do Antigo Regime e apresentam uma concepção de pensamento que tem como alicerce

- (A) a defesa do “direito divino” dos Reis.
- (B) o pensamento religioso católico, por atribuir a todos os homens uma condição de submissão aos interesses eclesiásticos.
- (C) a defesa e a garantia da igualdade de direitos e liberdades individuais, proporcionadas pela influência da Igreja Católica sobre a sociedade.
- (D) o fortalecimento do poder real e o cerceamento das liberdades.
- (E) a defesa de uma ordem social que assegure a liberdade, a igualdade civil e a autonomia dos homens.

28. Observe a imagem a seguir:



Na entrada do Campo de Concentração de Auschwitz, lia-se no portão: “O trabalho liberta”.

Após a ascensão de Hitler ao poder na Alemanha, em 1933, e principalmente ao longo da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), foram criados campos de concentração. O maior e um dos mais temidos era o complexo de Auschwitz, na Polônia. Na Alemanha ou em outras nações ocupadas pelas Forças Armadas alemãs, os campos de concentração constituíam-se no destino de todos os indivíduos considerados inimigos da nação.

De acordo com a orientação política do Nazismo, identifique, a seguir, a(s) função(ões) dos Campos de Concentração.

- (A) Treinamento de trabalhadores para colocação no mercado de trabalho.
- (B) Exploração da força de trabalho dos prisioneiros e extermínio dos considerados indesejáveis ao regime (judeus, homossexuais, comunistas ou mesmo opositores do regime).
- (C) Educação e formação da força de trabalho para libertação da Alemanha.
- (D) Enclausuramento dos prisioneiros de Guerra conforme a Convenção de Genebra.
- (E) Prisão para soldados soviéticos capturados no campo de batalha.

29.



O líder soviético Nikita Krushev (à esquerda) e o presidente norte-americano John Kennedy (à direita) medem forças. Ambos estão sentados sobre uma bomba atômica e têm seus dedos prontos para acionar o botão de disparo das bombas. A charge, de 1962, faz uma ironia: cada um deles está sentado sobre a bomba do outro significando que uma guerra nuclear liquidaria ambos os Estados.

Disponível em: <https://ensinarhistoria.com.br/a-crise-dos-misseis-de-cuba-o-mundo-a-beira-da-guerra-nuclear/>. Acesso em: 15 jun. 2022.

Em 1962, ocorreu a chamada “Crise dos mísseis”, quando o presidente estadunidense, John F. Kennedy, ameaçou invadir Cuba, que se preparava para a instalação de mísseis soviéticos em seu território. Diante de um confronto iminente, os soviéticos recuaram e não finalizaram a instalação dos mísseis prometidos para proteção do regime socialista cubano. Tendo em vista essa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) O governo dos Estados Unidos promoveu a defesa do regime cubano, impedindo a invasão soviética na ilha.
- (B) A “Crise dos mísseis” representou um dos momentos mais críticos da Guerra Fria, colocando a possibilidade de um confronto nuclear entre EUA e URSS.
- (C) A “Crise dos mísseis” acelerou o desenvolvimento nuclear do regime cubano como meio de defesa de Cuba contra os interesses norte-americanos.
- (D) A Revolução Cubana promoveu a ascensão de Fulgêncio Batista, que alinhou seu governo com o bloco socialista.
- (E) A Revolução Cubana promoveu a chamada “Revolução Cultural”, que permitiu que a Ilha participasse ativamente da corrida armamentista.

30. TEXTO 1

“A língua de que usam, por toda a costa, carece de três letras; convém a saber, não se acha nela F, nem L, nem R, coisa digna de espanto, porque assim não têm Fé, nem Lei, nem Rei, e essa maneira vivem desordenadamente, sem terem além disto conta, nem peso, nem medida.”

GÂNDAVO, Pero de Magalhães. *Tratado da Terra do Brasil*. Brasília: Edições do Senado, 2008. p. 134. v. 100.

O cronista português Pero de Magalhães Gândavo faz referências, em 1576, à ausência de determinadas letras no idioma dos nativos por ele observado, a saber: as letras F, L e R.

TEXTO 2

“Índio é um conceito construído no processo de conquista da América pelos europeus. Desinteressados pela diversidade cultural, imbuídos de forte preconceito para com o outro, o indivíduo de outras culturas, espanhóis, portugueses, franceses e anglo-saxões terminaram por denominar da mesma forma povos tão díspares quanto os tupinambás e os astecas.”

SILVA, K. V.; SILVA, M. H. **Dicionário de conceitos históricos**. São Paulo: Contexto, 2005.

Ao comparar os textos apresentados, é correto afirmar que

- (A) os portugueses, quando desembarcaram nas terras conquistadas, respeitaram a língua e os costumes das diferentes etnias indígenas.
- (B) os conquistadores portugueses, a partir do processo de colonização, compreenderam o valor das tradições indígenas e, por isso, procuraram aprender as diferentes línguas faladas no território brasileiro.
- (C) há uma compreensão etnocêntrica a respeito dos nativos dos territórios conquistados.
- (D) o cronista Pero Magalhães Gândavo demonstrou todo seu preconceito ao afirmar que os índios não possuíam conhecimento algum, porém foi uma voz isolada entre os portugueses que defenderam a preservação da cultura indígena.
- (E) a preservação dos territórios indígenas foi uma marca característica do processo de colonização dos portugueses em terras brasileiras.

31. Observe as imagens a seguir:**Imagem 1**

Disponível em: <http://liboriocosta.blogspot.com>. Acesso em: 15 jun. 2022.

Imagem 2**Imagem 3**

História da Vida Privada no Brasil, v. 4.

As duas primeiras imagens tratam de peças de propaganda da Ditadura Civil-militar: “Ninguém segura esse país” e “Brasil: ame-o ou deixe-o”, produzidas no início dos anos 1970. A terceira é uma caricatura sobre a Copa do Mundo de 1970, quando o Brasil se sagrou campeão mundial no México. Em relação às imagens e à Ditadura Civil-militar, assinale a alternativa correta.

- (A) As imagens expressam perspectivas diferentes: a primeira e a segunda mostram a crença no progresso promovido pelos governos militares e o amor incondicional ao Brasil, e a terceira apresenta uma crítica à fome e à pobreza presentes no país.
- (B) As imagens simbolizam o esforço dos governos militares em erradicar a miséria e promover a igualdade social.
- (C) As imagens sugerem o amor incondicional à Pátria, mesmo para aqueles que vivem na miséria.
- (D) As duas primeiras imagens são referência ao patriotismo, a segunda defende o apoio dos pobres à seleção brasileira de futebol.
- (E) As imagens representam o período de euforia pela vitória brasileira na Copa do Mundo e o fim da Ditadura Civil-militar.



32. O excerto a seguir, publicado na página do Senado Federal, retrata a eclosão da Revolta da Chibata em 1910:

“Na noite de 22 de novembro de 1910, explodia a Revolta da Chibata. Centenas de marujos se insurgiram e se apossaram dos quatro navios da Marinha, entre os quais os encouraçados Minas Gerais e São Paulo, as mais poderosas máquinas de guerra da época. Eles não tinham motivação política. [...]”

Como o governo era surdo aos clamores, os marinheiros resolveram pressionar de uma forma mais drástica. Atacaram os comandantes dos navios, matando alguns deles, assumiram os timões e viraram os canhões para o Rio. Depois de fazer aqueles primeiros disparos, os marujos apresentaram um ultimato ao presidente da República, o marechal Hermes da Fonseca.”

Disponível em:
<https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/arquivo-s/em-1910-marujos-denunciaram-chibata-na-marinha-e-racismo-no-brasil-pos-abolicao>. Acesso em: 15 jun. 2022.

Sobre a Revolta da Chibata, ocorrida em 1910, é correto afirmar que

- (A) a revolta ocorreu em função do processo inflacionário que deteriorava o poder de compra dos marinheiros.
- (B) a revolta foi uma reação dos positivistas contra o alistamento obrigatório dos marinheiros.
- (C) a revolta foi liderada por marinheiros que se inspiraram na rebelião dos marinheiros do Encouraçado Potemkin da Marinha de Guerra russa.
- (D) a revolta foi a expressão do descontentamento dos marinheiros contra os castigos físicos impostos aos marujos, os baixos salários, o trabalho excessivo e o recrutamento forçado comum no período.
- (E) a revolta foi liderada e conduzida exclusivamente por marinheiros negros que, inspirados nas lutas abolicionistas e no movimento anarquista, objetivavam acabar com os castigos físicos presentes na marinha de guerra do Brasil.

33. “ONU pede solução até 2024 para resolver situação de pessoas sem pátria no globo - Agência da ONU para Refugiados ressalta que situação os priva de acessar direitos fundamentais”.

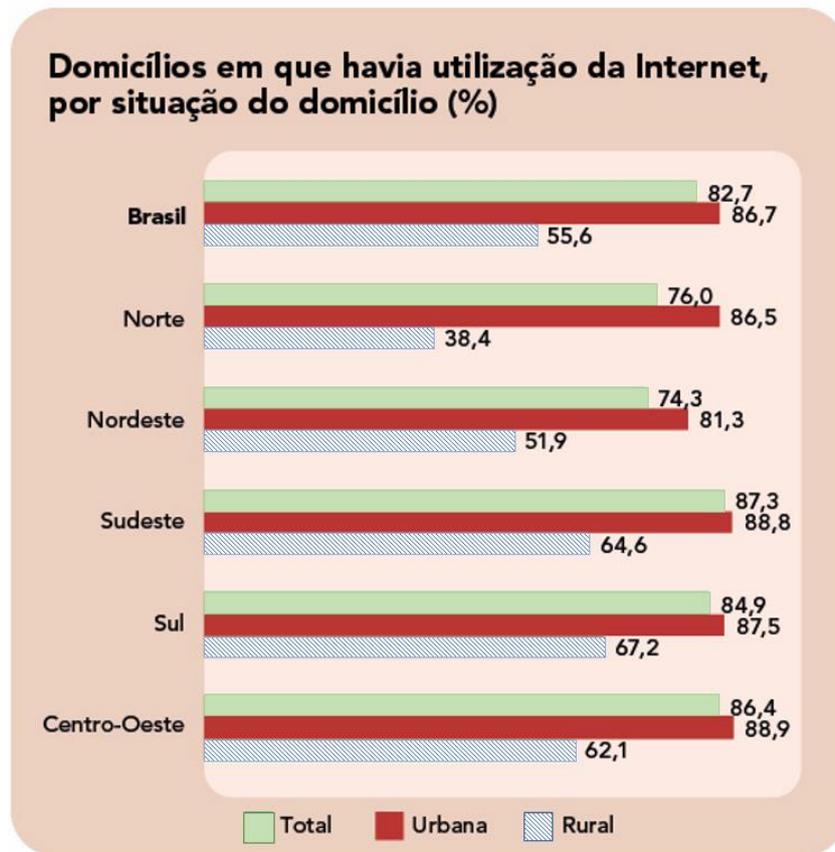
Disponível em: <https://news.un.org/pt/story/2020/11/1732532>. Acesso em: 15 jun. 2022.

Os Curdos são conhecidos por serem a maior população apátrida do mundo, estabeleceram-se no norte da Síria e foram importantes nas disputas contra o Estado Islâmico. Esse povo reivindica a área que era ocupada no território Turco-Otomano desde o final da Primeira Guerra Mundial e, mesmo com a estimativa de mais de 30 milhões de pessoas dessa etnia, não são aceitos pelos países. Em relação à situação legal dos apátridas, marque V para o que for verdadeiro e F para o que for falso e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Em todo o mundo, existem mais de 4 milhões de pessoas sem nacionalidade definida por lei.
 - () O movimento #eupertenço, traduzido para o português, busca o final da apatridia até 2024.
 - () Os curdos estão à frente de diversos conflitos e disputas geopolíticas no Oriente Médio.
 - () As disputas geopolíticas de territórios como os do Oriente Médio envolvem questões culturais religiosas e também econômicas ligadas à matéria-prima.
- (A) V – V – F – F.
(B) V – V – V – F.
(C) F – F – V – V.
(D) F – F – F – V.
(E) V – V – V – V.



34. Segundo dados do Educa IBGE, o celular é o equipamento mais usado para o acesso à internet no Brasil, no entanto essa tecnologia chega a apenas 88,1% dos estudantes, sendo que mais de 4,1 milhões de alunos da rede pública não tinham acesso à internet em 2019, mais do que o dobro do índice de alunos da rede privada de ensino.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2019.

Com base nessas informações e no gráfico apresentado, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Independentemente da região brasileira, a área rural é a que tem menor índice de domicílios com acesso à internet, sendo que, nos estados do Norte, torna-se ainda pior, contrapondo-se aos estados do Sul, onde mais da metade da população rural tem acesso a essa tecnologia.
- (B) Em todo o território nacional, ocorre maior facilidade de acesso à internet na área urbana. Os estados do Centro-Oeste, Sudeste e Sul lideram, em ordem decrescente, em quantidade de domicílios conectados.
- (C) Os estados do Nordeste são os que menos têm acesso à internet, se for considerada apenas a área urbana. No entanto, se considerar todo o município (área total), os estados do Norte têm menor índice de utilização da internet por domicílio.
- (D) A fragilidade de acesso à internet, por parte dos alunos, principalmente de escolas públicas, demonstra a falta de equidade no ensino brasileiro, o que é ainda pior nos estados do Norte e do Nordeste, únicos entre as 5 regiões brasileiras a terem menos de 80% de domicílios com acesso à internet no Brasil.
- (E) É possível concluir que cerca de duas em cada dez casas no Brasil não têm acesso à rede de comunicação por internet.

35. Analise a charge a seguir e assinale a alternativa correta.

GLOBALIZAÇÃO



ARIONAURO. Fonte: <https://bit.ly/3udBmhl>

- (A) Globalização é o nome dado ao fenômeno em que a economia e a cultura são integralizadas no espaço geográfico mundial. Na charge, percebe-se que, para que essa integração aconteça, é necessário que algumas pessoas trabalhem mais do que outras, sendo recompensadas financeiramente por isso, ou seja, gerando lucro.
- (B) Na globalização, o mundo passa a ser capitalizado, uma vez que, após as grandes navegações, os continentes passaram a ser reconhecidos e emancipados do imperialismo americano.
- (C) O capital financeiro é o que rege e padroniza o consumo e o mercado. Para ser globalizado, diferentes povos e culturas são valorizados em detrimento do trabalho e da desigualdade social de outros.
- (D) O termo globalização surgiu por volta dos anos 2000 após a consolidação da Guerra fria em que o capitalismo e o socialismo disputavam mercado com sedes de multinacionais em diversos países.
- (E) Um dos maiores reconhecimentos da globalização é a propagação de informações e trocas culturais que ocorrem de forma rápida e facilitada para todos os países e todas as nações existentes.
36. Sobre a incidência da Dengue no território brasileiro, verifique a imagem e as afirmações a seguir e assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmações corretas.

Incidência a cada 100 mil habitantes



Fonte: Ministério da Saúde

Disponível em:

<https://g1.globo.com/bemestar/dengue/noticia/2019/11/02/min-as-gerais-goias-e-sao-paulo-representam-70percent-dos-casos-de-dengue-no-brasil-em-2019.ghml>. Acesso em: 15 jun. 2022.

- I. A região Centro-Oeste apresenta os maiores índices de incidência de dengue, seguida das regiões Sudeste e Nordeste.
- II. Um dos principais motivos de proliferação da doença é o acúmulo de água parada, o que aumenta nos meses chuvosos, normalmente no verão tropical.
- III. Ainda não existe vacina para dengue, nem mesmo em desenvolvimento. Nenhum órgão nacional ou internacional produziu esse imunizante.
- (A) Apenas I e II.
(B) Apenas II e III.
(C) I, II e III.
(D) Apenas I.
(E) Apenas II.

37. Assinale a alternativa que preenche, na ordem correta, as lacunas a seguir.

“A regionalização socioeconômica do espaço mundial é, pois, uma forma de realizar uma divisão entre os diferentes países com base no nível de desenvolvimento no âmbito do _____ [...]. Essa regionalização classifica os países em dois principais grupos: de um lado, os países do Norte _____; de outro, os países do sul _____. Por isso, muitos chamam essa divisão de regionalização norte-sul.”

Disponível em:

<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/regionalizacao-socioeconomica-espaco-mundial.htm>. Acesso em: 15 jun. 2022.

- (A) sistema global / subdesenvolvidos / em desenvolvimento
(B) capitalismo / desenvolvidos / subdesenvolvidos
(C) mercado / colonizados / imperialistas
(D) imperialismo / capitalistas / socialistas
(E) socialismo / desenvolvidos / capitalistas

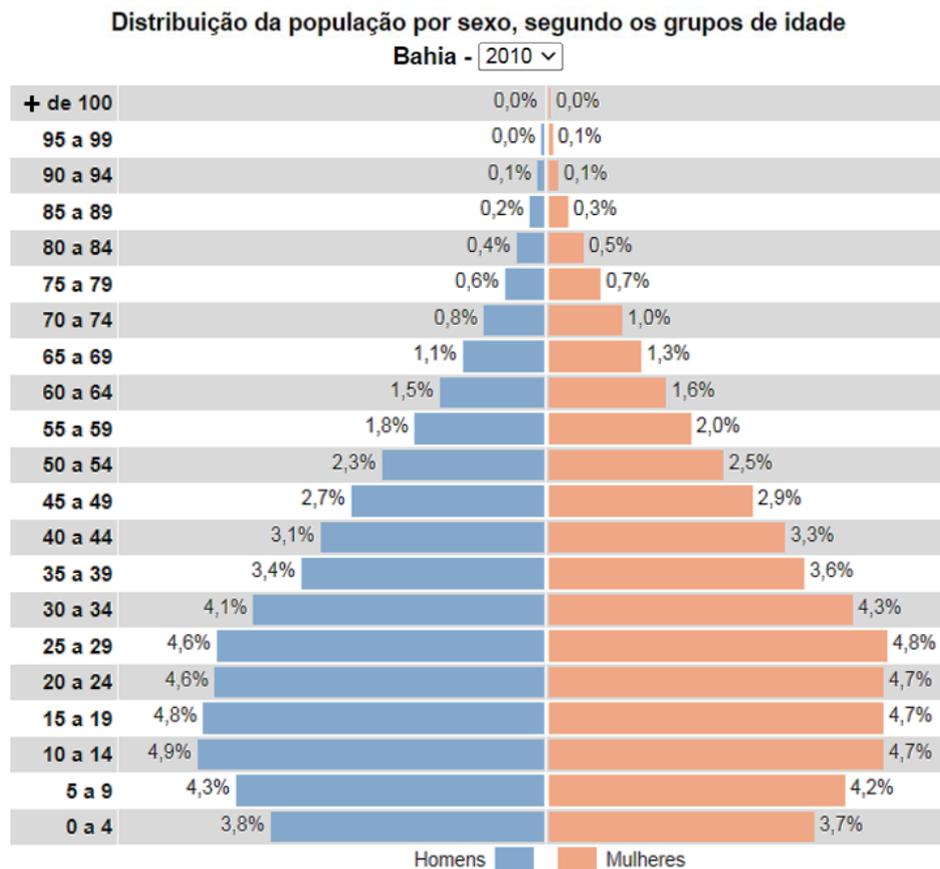
**38. Assinale a alternativa que preenche a lacuna a seguir.**

Em 2022, comemoram-se 100 anos da _____, evento que foi considerado como o berço da renovação intelectual e artística no Brasil.

- (A) Queda do muro de Berlim
- (B) Segunda Guerra Mundial
- (C) Semana de Arte Moderna
- (D) Abolição da escravidão
- (E) Lei Rouanet

39. Para ser considerado um mapa e garantir uma leitura completa, um desenho cartográfico deve estar composto de elementos como: título, legenda, orientação, fonte e escala. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) Título refere-se à informação de origem dos dados apresentados no mapa, como data e projeção cartográfica.
- (B) Toda legenda é composta por cores que representam a localização de um elemento no espaço geográfico.
- (C) A escala é utilizada para representar a quantidade de vezes que o real foi diminuído para caber naquele mapa.
- (D) A orientação é representada pelo significado de cada simbologia presente no mapa.
- (E) A fonte expressa o assunto representado no mapa.

40. Observe a pirâmide etária do estado da Bahia do censo de 2010 e assinale a alternativa correta.

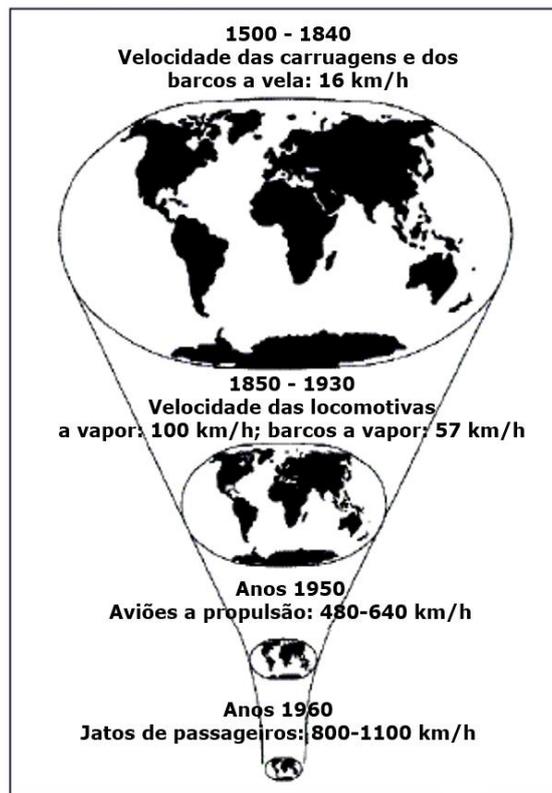
Disponível em: https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/webservice/frm_piramide.php?codigo=29. Acesso em: 15 jun. 2022.

- (A) A pirâmide etária de 2010 do estado da Bahia demonstra que o maior número de pessoas se concentra nas idades de 50 a 74 anos.
- (B) Quanto maior for a base de uma pirâmide, com estreitamento no corpo médio, mais ela representará um local com pouco desenvolvimento, como é o caso dessa pirâmide em que a população não ultrapassa os 60 anos.
- (C) Apesar de a base da pirâmide mostrar um estreitamento entre a população nos primeiros 10 anos de vida, o corpo largo da pirâmide, entre a faixa etária de 10 a 34 anos, demonstra que a população nessa faixa é predominante, apesar de poucos adultos chegarem efetivamente à idade idosa.
- (D) A população idosa aparece como principal grupo nessa pirâmide.
- (E) A alta taxa de idosos representa que o estado tem grande desenvolvimento social e econômico, com alta expectativa de vida.

41. As águas do velho Chico chegaram até o Rio Grande do Norte. São mais de 565 municípios de sete estados nordestinos que são beneficiados pela transposição do Rio São Francisco. Além de abastecimento hídrico, o rio em questão é responsável pela produção energética de grande parte da região. Referente à bacia do Rio São Francisco e sua relação energética, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A nascente do Velho Chico, como é conhecido o Rio São Francisco, está situada no estado de Minas Gerais e a foz no oceano Atlântico, na divisa entre os estados de Sergipe e Alagoas. Em seu trajeto, está a produção de energia em hidroelétricas como Três Marias (MG), Sobradinho (BA), Xingó (AL), entre outras.
- (B) O Rio São Francisco atravessa todo o estado da Bahia, determinando, ao norte, o limite natural entre esse estado e o estado de Pernambuco. Nesse percurso, encontra-se a usina de Sobradinho, que não apenas é responsável pela geração de energia, mas também pela regularização dos recursos hídricos da região, já que contém o maior reservatório da bacia.
- (C) O Velho Chico atravessa diversas paisagens de biomas diferentes, como é o caso do cerrado, da caatinga e da mata atlântica, tendo grande influência nas situações climáticas e de abastecimento energético em todo seu trajeto.
- (D) A transposição do Rio São Francisco foi uma medida para a diminuição da seca que ocorre no bioma da mata atlântica no estado da Bahia, mas principalmente na região agreste de Pernambuco, fazendo com que o Velho Chico corte todo o território nordestino e aumente a produção de energia limpa dessa região geográfica.
- (E) A vazão hídrica do baixo curso do Rio São Francisco se difere da vazão do médio e alto curso, uma vez que está em uma região de clima subúmido com maior vazão no mês de março.

42. Observe a imagem a seguir, difundida por David Harvey, e assinale a alternativa correta sobre a globalização.



Disponível em: http://www.historianet.com.br/imagens/conteudo/unicamp2006_correcao.gif. Acesso em: 15 jun. 2022.

- (A) Todos os países do mundo tiveram acesso à globalização de forma igualitária, no entanto, alguns países difundiram melhor a ideia de liberdade de capital do que outros, fazendo com que a distribuição dos recursos seja um problema de cunho local e não global.
- (B) A globalização reforça as desigualdades sociais entre os detentores do capital e a população explorada que sustenta o sistema por meio do seu trabalho. Isso pode ser observado no acesso rápido às informações para os que estão inseridos no meio digital, diminuindo o tempo de acesso às informações, de comunicação e de transporte.
- (C) A facilidade de comunicação com o mundo ocorreu devido ao aumento tecnológico, por esse motivo, apesar de as distâncias serem as mesmas, o caminho parece mais curto, uma vez que a internet está presente em todos os bairros de todas as cidades e todos os países.



- (D) Em 1900, a tecnologia utilizada não conseguia ultrapassar as barreiras comerciais entre os países, já, em 1960, era possível acessar economicamente outros continentes.
- (E) A comunicação digital por meio da internet ampliou, após a década de 1960, o acesso da população a assuntos internacionais, gerando um único modo de vida global que não era possível em 1900.

43. Sobre a Nova Ordem Mundial, assinale a alternativa correta.

- (A) Esse período se deu após a derrubada do muro de Berlim, com os EUA assumindo o papel de grande potência econômica e militar. Na sequência, a criação da União Europeia e o crescimento econômico da China aumentaram a rivalidade destes com os EUA, o que impulsionou o estabelecimento de uma ordem mundial multipolar a partir da década de 1990.
- (B) Conhecido pelo momento do final da II Guerra Mundial, foi um momento em que o mundo conheceu uma nova modelagem política de avanço digital – a Globalização –, fenômeno que marcou a ampliação da hierarquização do poderio econômico e tecnológico entre os países.
- (C) Período marcado pela tirania da informação, expressa na forma como a humanidade se via no modo de vida econômica e social.
- (D) Período após as grandes navegações em que os continentes foram melhor desenhados cartograficamente, gerando o reconhecimento de limites e fronteiras geopolíticas antes desconhecidas.
- (E) Historicamente reconhecido como o período após o final da Segunda Guerra Mundial quando a bipolarização capitalista e socialista era representada por países como Alemanha e China, respectivamente.

44. As tecnologias são ferramentas utilizadas pelo ser humano para se desenvolver em sociedade, tornando-o capaz de conhecer o espaço geográfico e transformar esse meio. Em relação ao espaço geográfico brasileiro, considere as afirmações a seguir:

- I. **A construção do território brasileiro é consequência de uma característica de diferentes origens, marcada por transformações constantes que geraram diferentes classes sociais, em que a classe dominante é minoria absoluta e detém grandes fortunas, e a maioria esmagadora detém uma fatia muito pequena do poder econômico.**
- II. **O território brasileiro nunca passou por disputas sociais de grande contexto social e econômico pelo fato de ter um povo pacificado e sem necessidades de demandas sociais igualitárias.**
- III. **O território brasileiro passou por desmatamento de seus principais biomas, causando, até hoje, consequências ambientais e risco de extinção animal. Atualmente, existe a busca por tecnologias de geração de energia limpa, mas ainda há muito o que melhorar.**

Está(ão) correta(s):

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas I e II.

45. A partir dos anos 70 do século XX, não somente no Brasil, mas em todo o globo, ocorreu o conhecido movimento de êxodo rural. Nesse movimento, uns países estavam mais adiantados e outros mais atrasados. Essa década é conhecida pelas manifestações de desdobramento da divisão territorial do trabalho no Brasil. Diante do exposto, assinale a alternativa correta.

- (A) O Sul do Brasil despontou como região ganhadora no nível de trabalhadores industriais, pois, entre 1970 e 1990, o número de indústrias diminuiu consideravelmente.
- (B) O Nordeste foi a região que recebeu as indústrias transferidas dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, apresentando elevação nos índices de empregos industriais no período de 1970 a 1990.
- (C) No período de 1970 a 1990, na região Norte, houve aumento considerável no número de indústrias, principalmente no setor automobilístico.
- (D) Na região Sul, houve concentração de indústrias do setor de automóveis na década de 1970 devido a incentivos governamentais, no entanto, menos de 20 anos depois, elas acabaram sendo transferidas para o Nordeste devido à falta de mão de obra local qualificada.
- (E) Nas décadas de 1970 a 1990, o Nordeste apresentou uma queda na repartição de estabelecimentos industriais em relação às outras regiões do país.



Instruções para a Redação

Será atribuída nota zero à Redação que:

- a) se afastar do tema proposto;
 - b) for escrita a lápis;
 - c) for apresentada sob forma de verso;
 - d) estiver assinada fora do campo obrigatório;
 - e) for escrita de forma ilegível ou indecifrável;
 - f) for pré-fabricada (recortada ou comum a qualquer tema);
 - g) conter símbolos e sinais.
-
- Desenvolva um texto dissertativo-argumentativo; não redija narração nem poema.
 - A inserção de qualquer desenho, recado, orações ou mensagens (inclusive religiosas), nome, apelido, pseudônimo e/ou rubrica também ANULA a redação.
 - Seu texto deverá ser elaborado a partir do tema proposto, contendo entre 20 (vinte) e 30 (trinta) linhas.
 - Para a transcrição do texto na Folha da Redação, você deverá utilizar caneta de tinta azul ou preta.
 - Assine a Folha da Redação apenas no espaço destinado para esse fim. Qualquer identificação fora do local específico para a assinatura acarretará a eliminação do candidato.

ATENÇÃO: o candidato deverá selecionar, entre os temas propostos, o de sua preferência, anotando na Folha de Redação, no campo indicado, o número do tema selecionado para a produção de sua redação.

**TEMA 1****TEXTO 1****Cigarro eletrônico atrai adolescentes e pode causar doenças**

Apesar de ser proibido no Brasil pela Anvisa desde 2009, adolescentes e jovens têm acesso fácil ao cigarro eletrônico por meio da comercialização na internet, no comércio informal ou adquiridos no exterior. Estudo realizado pelo Datafolha com uma parcela representativa da população brasileira com 18 anos ou mais, em 2021, revela que 9% dos entrevistados já experimentaram esse tipo de dispositivo. [...]

Os adolescentes podem começar a usar o cigarro eletrônico por curiosidade ou atraídos pela ideia de que ele pode ajudar a deixar o tabagismo. Porém, o pediatra Nilton Kissel, do Hospital Pequeno Príncipe, explica que esse dispositivo tem várias substâncias que podem causar malefícios, como a nicotina, o propilenoglicol ou glicerol e aditivos com sabores. [...]

O médico alerta também que há o risco de explosão desse dispositivo, já que ele funciona com uma bateria para aquecimento e formação do vapor que é inalado. “Não há comprovação científica de que o cigarro eletrônico contribua para cessar a dependência por cigarros de papel. Pelo contrário, há estudos que evidenciaram risco quadruplicado de tabagismo para as pessoas que iniciam com o dispositivo eletrônico que contém nicotina”, pontua o pediatra.

O especialista ressalta que a mesma orientação relativa a cigarros de papel serve para os eletrônicos, ou seja, o tabagismo pode matar e causar danos também aos fumantes passivos.

Adaptado de: <https://pequenoprincipe.org.br/noticia/cigarro-eletronico-atrai-adolescentes-causa-doencas/>. Acesso em: 14 jun. 2022.

TEXTO 2**Campanha da Fiocruz contra a permissão de cigarros eletrônicos**

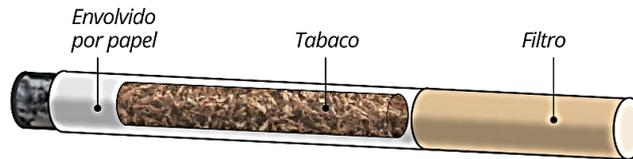
O Centro de Estudos sobre Tabaco e Saúde da Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca (ENSP/Fiocruz) lançou, nesta segunda-feira (11), uma campanha para alertar sobre os riscos do uso e da possível liberação dos dispositivos eletrônicos para fumar (DEF) no Brasil. [...] Também conhecidos como cigarros eletrônicos, vaper, pod, e-cigarette, entre outras nomenclaturas, os DEF têm comercialização, importação e propaganda proibidas desde agosto de 2009, por resolução da Anvisa. Mesmo assim, segundo estimativas da BAT Brasil (antiga Souza Cruz), a maior empresa de tabaco do país, 2 milhões de brasileiros fazem uso dos cigarros eletrônicos.

Segundo Silvana Rubano Turci, pesquisadora do Centro de Estudos sobre Tabaco e Saúde da ENSP/Fiocruz, nos últimos anos, a indústria do tabaco tem pressionado a Anvisa para a liberação do DEF no país. [...] A justificativa apresentada é de que os produtos oferecem menos prejuízos à saúde dos usuários e funcionam como uma alternativa aos cigarros tradicionais. O argumento, no entanto, é rebatido pelo Centro de Estudos sobre Tabaco e Saúde. Silvana destaca que os cigarros eletrônicos também são produtos de alto risco e causam dependência. “Ele tem um apelo tecnológico, de cores, sabores e cheiros que está mudando o perfil do usuário de cigarro, conquistando principalmente os mais jovens. Na verdade, trata-se de um produto muito parecido com o cigarro tradicional, mas com uma roupagem nova para que as pessoas se sintam diferenciadas ao utilizar. É apenas mais uma estratégia de marketing da indústria”, alertou.

Os cigarros eletrônicos expõem o organismo a uma variedade de elementos químicos perigosos. [...] Além disso, um estudo do Instituto Nacional de Câncer (INCA), publicado em maio de 2021, apontou que o uso de cigarro eletrônico aumenta em mais de três vezes o risco de experimentação de cigarro convencional entre quem nunca fumou, e mais de quatro vezes o risco de uso regular do cigarro, contribuindo para a desaceleração da queda do número de fumantes no país.

Adaptado de: <https://portal.fiocruz.br/noticia/campanha-da-fiocruz-promove-abaixo-assinado-contra-permissao-de-cigarros-eletronicos-no>. Acesso em: 14 jun. 2022.

TEXTO 3

Cigarro comum**FUNCIONAMENTO**

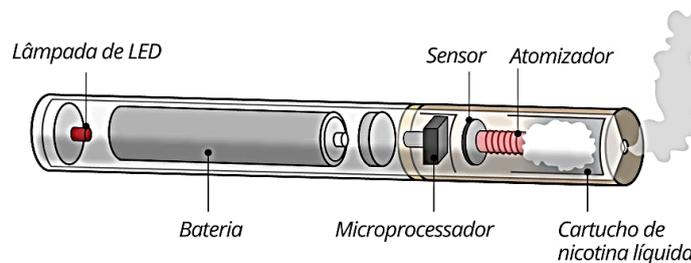
Por combustão. Ao ser acendido, o fogo queima as substâncias do cigarro, num processo físico. A fumaça é inalada pelo fumante e os elementos do cigarro caem na corrente sanguínea

O QUE TEM NELE

Principalmente nicotina, monóxido de carbono e alcatrão, um composto de mais de 4 mil substâncias

COMO FAZ MAL

Muitas das suas substâncias são cancerígenas, causam dependência, e boa parte do monóxido de carbono fica no corpo, o que dificulta o transporte de oxigênio no sangue

Cigarro eletrônico**FUNCIONAMENTO**

Por vaporização. O líquido no reservatório do cigarro é aquecido por uma pequena resistência e evapora rapidamente. A fumaça é inalada pelo fumante e as substâncias químicas caem na corrente sanguínea

O QUE TEM NELE

Mistura líquida geralmente feita com álcool, água, glicerina, nicotina e aromas. Usa bateria para aquecer o líquido

COMO FAZ MAL

A nicotina é uma droga e induz à dependência química. Além de doenças e irritações respiratórias pela inalação do vapor, a nicotina pode levar a crises de abstinência e doenças cardiovasculares

Adaptado de: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2019/05/31/cigarros-eletronico-e-tradicional-tem-em-comum-os-riscos-da-nicotina-entenda-perigos-de-cada-um.ghtml>. Acesso em: 14 jun. 2022.

ENUNCIADO DO TEMA 1

A partir da leitura dos textos motivadores (1, 2 e 3) e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema “Aumento do uso de cigarro eletrônico entre jovens e seus impactos na saúde pública brasileira”. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

**TEMA 2****TEXTO 1**

O efeito estufa é o nome dado à captura de energia na atmosfera da Terra por um processo muito semelhante ao que ocorre em estufas de vidro fechadas em que as plantas são cultivadas. A atmosfera, como o vidro, é transparente à radiação solar recebida. Esta é absorvida pela Terra e reemitida na forma de radiação infravermelha. Os gases na atmosfera, como o vidro, retêm alguns desses raios infravermelhos, mantendo a Terra mais quente do que seria sem esse efeito.

Adaptado de: KOTZ, J. C. et al. **Química geral e reações químicas**. 9. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2015. p. 955.

TEXTO 2**Publicado o decreto que regulamenta a Política Nacional sobre Mudança do Clima**

Foi publicado pelo Governo Federal o Decreto Nº 11.075, de 19 de maio de 2022, que estabelece os procedimentos para a elaboração dos Planos Setoriais de Mitigação das Mudanças Climáticas e institui o Sistema Nacional de Redução de Emissões de Gases de Efeito Estufa. [...]

O regulamento era aguardado desde 2009 e traz agora elementos inéditos, como os conceitos de crédito de carbono e crédito de metano, unidades de estoque de carbono e o sistema de registro nacional de emissões e reduções de emissões e de transações de créditos. [...]

As medidas beneficiam o meio ambiente, a população e diversos setores da economia, como energia, óleo e gás, resíduos, transporte, logística, infraestrutura, agronegócio, siderurgia e cimento, entre tantos outros. Isso porque possibilita o impulsionamento da economia, ao mesmo tempo em que se preocupa com a redução das emissões e com os compromissos firmados durante a COP26, realizada em 2021, na Escócia.

Adaptado de: <https://www.gov.br/casacivil/pt-br/assuntos/noticias/2022/maio/publicado-o-decreto-que-regulamenta-a-politica-nacional-sobre-mudanca-do-clima>. Acesso em: 13 jun. 2022.

TEXTO 3**Decreto sobre mercado de carbono, segundo especialistas**

Em maio, o governo federal publicou um decreto com as bases para a criação de um mercado de carbono no Brasil. Em uma única página, o texto trata de um sistema que vem pautando a discussão climática no mundo todo, mas deixa lacunas sobre sua execução.

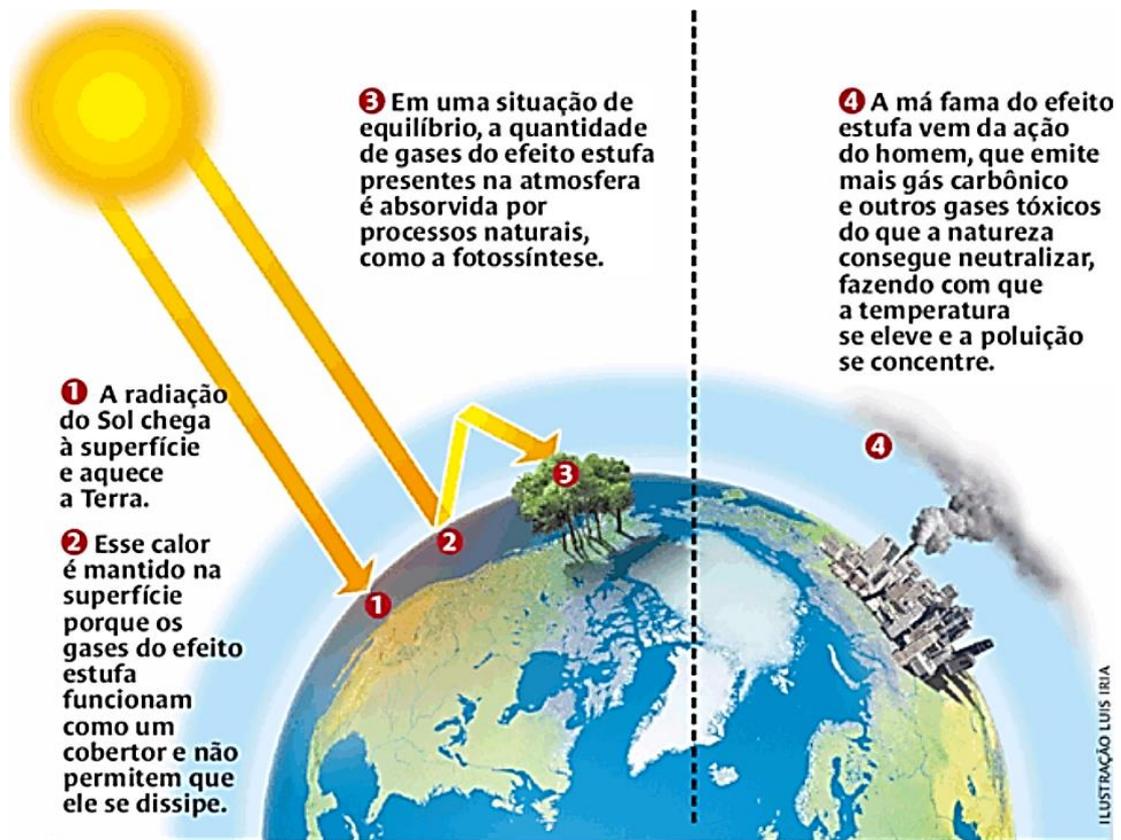
Na avaliação de especialistas ouvidos pela Folha, a medida indica que o assunto finalmente entrou na agenda do Executivo, e serve como um pontapé inicial para o país desenhar seu modelo de precificação de carbono. Contudo, diversos pontos permanecem em aberto, principalmente em relação aos prazos e à obrigação de setores reduzirem suas emissões.

Uma das poucas certezas é que o Brasil ainda não tem um mercado de carbono regulado — a exemplo do que acontece na Europa, China, Nova Zelândia e Cazaquistão. O decreto apenas estabelece os procedimentos para a elaboração de planos setoriais de mitigação e institui o Sinare (Sistema Nacional de Redução de Emissões de Gases de Efeito Estufa), que deve funcionar como uma central para registros de emissões, reduções, compensações e transações de créditos.

O texto também fixa a governança dos sistemas — dividida entre Ministério da Economia e Ministério do Meio Ambiente — e apresenta a definição de ativos como crédito de carbono e crédito de metano. [...]

Adaptado de: <https://www1.folha.uol.com.br/mercado/2022/06/decreto-sobre-mercado-de-carbono-e-ineficaz-dizem-especialistas.shtml>. Acesso em: 13 jun. 2022.

TEXTO 4



Adaptado de: <https://novaescola.org.br/conteudo/2286/o-que-e-efeito-estufa-e-quais-sao-suas-consequencias>. Acesso em: 13 jun. 2022.

ENUNCIADO DO TEMA 2

A partir da leitura dos textos motivadores (1, 2, 3 e 4) e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema “Obstáculos para a redução das emissões de gases de efeito estufa no Brasil”. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.



Rascunho da Redação



SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



Realização:



CPS
Centro de
Processos Seletivos

